

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, ключевое ди-бемоль. Требуется мужской хор. В первом такте есть паузы. В последующих тактах хор поет хором. В конце такта есть повторение нот.

При - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па -
 До - сто - ин по - кло - нени - я и сла - вы
 Кто жаж - дет про - ще - ни - я и жиз - ни

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. В начале такта есть паузы. В последующих тактах хор поет хором. В конце такта есть повторение нот.

дем ко Хри - сту. Про - сла - вим И - ску - пи - те - ля за
 веч - ной от нас. Сын Бо - жий, воз - лю - бив - ший греш - ный
 веч - ной с Хрис - том. При - ди - те с рас - ка - я - нием, Он о -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. В начале такта есть паузы. В последующих тактах хор поет хором. В конце такта есть повторение нот.

под - виг спа - се - ни - я, жерт - ву Гол - гоф - ску - ю.
 род че - ло ве - чес - кий, жизнь по - да - рив - ший нам.
 мо - ет гре - хи все и серд - цу по - да рит песнь.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. В начале такта есть паузы. В последующих тактах хор поет хором. В конце такта есть повторение нот.

Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я,

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. В начале такта есть паузы. В последующих тактах хор поет хором. В конце такта есть повторение нот.

Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я!